

**A Exma. Sra.**  
**Presidente da Câmara de Vereadores**  
**Ver. Emilia Guedes Fulcher**  
**Canela – RS**

O Vereador Luiz Felipe Caputo Taulois, no uso de suas atribuições legais e na forma do art. 141<sup>1</sup> do Regimento Interno desta Casa de Leis, solicita por meio deste **MOÇÃO DE APLAUSOS** a fim de que, após aprovação do Plenário, seja encaminhada a quem é de direito.

Aplausos para José Carlos Assumpção da Silva, artesão canelense, Mestre de Cultura Popular, sendo conhecido internacionalmente pelo seu trabalho com esculturas em madeira. Zé do Passarinho, como é carinhosamente chamado, possui esculturas em 14 países, ministra aulas voluntárias nas escolas do município, incentivando jovens e adultos a se dedicarem à profissão de artesão.

#### **JUSTIFICATIVA**

Esta Moção de Aplausos tem o intuito de parabenizar o Senhor José Carlos Assumpção da Silva, conhecido como Zé do Passarinho, um mestre da cultura popular. Participou de diversas mostras e exposições, tanto em Canela como em diversos outros municípios.

Zé do Passarinho exporta sua arte para diversos países, e sempre tem uma agenda cheia para suas entregas.

Além das esculturas, Zé também dedica seu tempo catalogando pássaros e estuda plantas medicinais e seus poderes terapêuticos.

Em anexo seguem alguns de seus trabalhos.

Canela, 24 de novembro de 2022.



Luiz Felipe Caputo Taulois  
Vereador - PSDB/Canela

---

<sup>1</sup> Art. 141 Moção é a proposição em que é sugerida a manifestação da Câmara sobre determinado assunto.

Parágrafo único. São espécies de moção a de aplauso, apoio, apelo, ou repúdio.



CÂMARA  
DE VEREADORES DE CANELA





24/11/2022 07:56:59

## José Carlos, artista autodidata, revela seu talento nas esculturas

A Mostra de Artistas Canelenses realizada este ano, revelou para a cidade de um talento que estava escondido e que executa seus trabalhos numa casa humilde da rua E, no Bairro São Luiz. É o escultor José Carlos Assunção da Silva, 38 anos, fala mansa, jeito tímido, que se dedica à arte desde a infância, quando ainda residia com a família, na Ferradura ("no fundo da Tubiana", "conforme descreveu).

José Carlos começou fazendo carraças em xaxim e aos 11 anos passou a entalhar madeira. Apesar da contrariedade dos familiares e professores e sem a oportunidade de aperfeiçoar-se na técnica com outros artistas, José Carlos foi aprimorando sozinho seu estilo. Hoje seu talento é reconhecido em toda a região e inclusive fora do Estado. Aos sábados a tarde ele ministra uma oficina de esculturas para algumas crianças no Centro Cultural.

### SANTA CEIA

Utilizando somente o formão, José Carlos produz esculturas de diversos tipos e tamanhos, utilizando a cerejeira, castor e mogno como matéria-prima. O material para as peças de menor tamanho ele busca nas sobras das indústrias de móveis. As peças maiores ele adquire em madeiras.

O trabalho que mais lhe gratifica foi o quadro entalhado da Santa Ceia feita para um advogado de Porto Alegre em tamanho 120 x 90 centímetros. Para a Fundação Cultural de Canela ele doou um quadro entalhado de casaca do Caracol, feita em 1971. Atualmente ele está esculpindo um cavalo de 80 x 120 centímetros, para um uruguaio que reside no Caracol. Além disso, está produzindo 103 peças variadas (animais, flores e pássaros).



José desenvolve um trabalho totalmente artesanal

"Faço qualquer peça que me pedirem, de qualquer tamanho", afirma José Carlos. Atualmente ele está empregado numa fábrica de móveis de Gramado, mas não comparece ao trabalho porque tem se dedicado exclusivamente às esculturas. "Eu quero sair mas o dono não quer me largar", afirma José Carlos, destacando que de vez em quando se apresenta na empresa.

### PRECONCEITO

Ele revela que não gosta de carregar peso a mais indústria e que se esperanças que a leve não lhe surtiram. "Qual é o meu futuro? Não quero a minha vida e lutar por alguma indústria para mim", indaga.



falta. José Carlos afirma artista ficar sempre criando coisas novas, o mercado vai vencer. "O mercado vai e correndo atrás do artista".

Apesar do talento e talento que está tendo como se Carlos nunca encontrou família. "Meus pais, irmãos, não admitem que eu faça. Acham que eu deveria trabalhar em fábrica", afirma o escultor. A esposa ele encontrou apoio. "Ela quer que eu faça. Ela me disse: 'Escolhe! Eu ou ray?' Prefiro ficar com o meu

Nem no tempo do primeiro talento foi compreendido pelos pais. José Carlos recorda que vai a ficar de castigo porque ia fazer o tipo de desenho e a fessora pedia. "Ela queria que eu fizesse casinhas, árvores, e eu eu preferia desenhos de pássaros e ela não adm



Canela, 1993

A Fundação Cultural de Canela tem a honra de convidar V. Sa. para a abertura da II Exposição dos Artistas de Canela, dia 7 de dezembro próximo, às 20h, no Centro Cultural.

Venha tomar um vinho conosco!



## Cursos de verão iniciam dia 15

Sebastião da Silva/NE



José Carlos, junto as suas obras, expôs também na mostra dos artistas canelenses

A Fundação Cultural promove durante os meses de janeiro e fevereiro cursos de verão. Está programado para 15 de janeiro a 15 de fevereiro um curso básico de desenho e escultura ministrado por Adriana Clebsch. A inscrição é de R\$ 5,00 e a mensalidade, R\$ 25,00.

Os outros cursos, ainda sem data definida, são de teatro de mesa, com Suzana Dischinges, e escultura e entalhes em madeira, com José Carlos Assunção da Silva. Os cursos acontecem no Centro Cultural e maiores informações através do fone 282-3011.

**BRILHO DA SERRA  
TURISMO**

## Mostra de artistas canelenses

Foi aberta terça-feira a II Exposição dos Artistas de Canela, reunindo trabalhos de 18 pessoas. A mostra permanecerá aberta diariamente, até dia 21, em horário comercial, inclusive fins-de-semana, no Centro Cultural.

Os artistas e o tipo de trabalhos que estão expondo, são os seguintes:

- Maria Terezinha Dias, enfeites de cozinha;
- Lealci Teixeira da Silva, entalhe em madeira;
- Elaine Dalsotto da Silva, bonecos de pano;
- Ana Cristina Maurer, pinturas;
- José Carlos da Silva, esculturas e entalhes em madeira;
- Dra. Terezinha Albuquerque, desenhos em grafite e escultura;
- Dr. Rubem Fonseca, gravura;
- Marli Pinto, pintura;
- Irma Fonseca, enfeites com flores e folhas secas;
- Juarez Santos, desenho;
- Oneide Santos, echarpes;
- Carlos Mallet, gravura;



Canelenses prestigiaram a abertura da mostra de artistas da cidade

- Isabel Cristina Casagrande, pintura em porcelana;
- Lourdes Tomaselli, enfeites com flores e folhas secas;

- Maria Eunice Bohrer, enfeites com flores e folhas secas;
- Elita Chaulet Gross, tapeçaria;
- Zuleica Bonatto, pintura em porcelana.

24/11/2022 0



Jornal de Gramado, 24/11/95

GER

## Semana de Arte encerra hoje

Encerra hoje a Semana de Arte Gramadense, promovida pelo Centro Municipal de Cultura. O evento teve oficina de pandorga, noite do rock, exposição de pinturas, esculturas e fotografias, além de varal poético, com poesias de estudantes das escolas municipais. No encerramento da Semana de Arte, hoje, acontece a Noite do Talento Cenecista, na Escola Cenecista Visconde de Mauá.

O objetivo da Semana de Arte é resgatar os valores artísticos do município. Os artistas que participam são:

**Pintura:** Gisela Glufke Reis, Heloisa Helena, Margot Rost, Horst Volk, Dirce Bérigamo, Diáromoa, Alice Sondermann, Lizete Heidrich e alunos da professora Marilda Libardi, da Escola Santos Dumont;

**Escultura:** Hertha Spier (escultura em bronze), Ênio Fritsch (escultura em madeira), Jefferson Marco Antônio Leonardo, Délcio Derci Dreher, José Carlos Assumpção da Silva e Heloisa Helena (cerâmica);

**Artesanato:** alunos das professoras Neca Parmegiani, Eni Charopen, Osmar Gooden Reis, Ieda Luyet, Aida, Suzana e Rosa;

**Fotografia:** participantes do concurso amador de fotografias "Clique Gramado: Caras, Cores e Formas";

**Varal Poético:** Alunos das escolas Delmar Dutra, Pedro Zucolotto, Carlos Nelz, Nilo Peçanha, Henrique Bertolucci Sobrinho, Carlos Hörlle, Gentil Bonatto, Olídio Elias de Moura, Henrique Muxfeldt e Otto Klepzig.



autoria do renomado fotógrafo no próximo dia 15 de agosto. As obras têm entrada franca.

# Castelli recebe exposição de esculturas

**Canela** - Dentro do propósito de apoiar a cultura regional, a Castelli Escola Superior de Hotelaria trouxe esta semana o artista José Carlos Assunção da Silva, também conhecido como Passarinho, para expor suas obras na Escola.

O escultor é natural de Canela e realiza exposições desde 1986, além de ministrar cursos de escul-

tura em madeira. As obras do artista ficarão expostas no hall da escola até o dia 6 de julho. Mais informações através do telefone (54) 282.1460.



O artista José Carlos Assunção da Silva, também conhecido como Passarinho, junto com suas esculturas em madeira



Visite o site [www.buhlermultimarcas.com.br](http://www.buhlermultimarcas.com.br) e confira a um caminho de coleção

Loja de Nova Petrópolis  
Novo Hamburgo

Bmw	03	graco	1400	4982	G
Bmw 318i	02	verde	1200	5553	G
Bmw 318i norte	02	branco	1600	3447	G
Cadillac	03	prata	3000	1548	G
Cadillac Wildcat	03	branco	1900	187	G
Cadillac Wildcat	02	azul	3000	4040	G
Cadillac A160	00	prata	2300	754	IS
Cadillac A160	00	prata	2300	1001	G
Cadillac 2000	03	branco	2000	149	G
Chrysler	03	prata	2000	1317	G
Escort GL 1.8	03	verde	1400	1979	G
Escort GL 1.8	03	prata	1700	1950	G
Escort L	00	verde	1700	379	G
Ford Fox 4pt	03	verde	1700	4154	G
Ford L 2.0 1100 c/w	01	branco	1700	1425	G
Ford Fox 4 pt	03	branco	1800	4470	G
Ford EL	02	bege	1800	8223	G
Lapina V8 Ujetto Autom	03	prata	3000	7302	G
Jeep 401	01	azul	2000	690	G
Mercedes C 280	03	branco	3000	4040	G
Mercedes C 280	04	prata	1900	1049	G
Mercedes Turbo	00	prata	1900	1002	G
Mercedes SL	00	branco	1900	9737	G
Pelagia 206	01	prata	1000	9073	G
Polo 1.8 16v	02	branco	1600	14814	G
Polo EL	00	branco	1000	1230	G
Polo EDK 4pt	07	azul	1700	6852	G
Uno SR 4pt	01	prata	1300	8794	G
Uno Fire 2pt	03	azul	1100	1137	G
Uno Fire 2pt	03	prata	1100	1000	G
Uno Fire 4pt	02	branco	1300	2754	G
Uno SR 4pt	06	prata	1300	1464	G
Vectra GLS 1800 ABS	03	prata	1800	1213	G
Santana 2000 ME	02	prata	1600	10483	G
Santana 43E 2.0	00	branco	1700	5430	G
Tulip 2.0	02	prata	1600	1001	G



Sua casa própria por apenas **R\$ 148,00 mensais**

Crédito	Parcela
R\$16.609,00	R\$148,29
R\$29.065,75	R\$259,52
R\$53.979,25	R\$481,06
R\$83.045,00	R\$741,47
R\$99.654,00	R\$889,77
R\$112.110,75	R\$1000,00

Use seu FIC e ainda concorra a R\$ 10.000,00

Precisando de dinheiro?

Ligue agora! **282.7816**

E ainda concorra a R\$ 10.000,00

**Movel**

O especial  
Conserto  
restauração de  
- Pinturas em  
pátina, sa  
medida e p  
Fone: 9954

24/11/2022 07:50